

QuiLivorno.it Dal 2011

Martedì 06 Ottobre 2026 - 18:30



Hangar Creativi, al via la nuova fase: spazi aperti alla città tra cultura, giovani e inclusione

Martedì 6 Ottobre 2026 — 16:29

Condividi:



Prende il via la sperimentazione che fino a giugno 2027 animerà gli spazi di via Meyer con attività culturali, formative e sociali. Al centro giovani, partecipazione e welfare culturale. Giovedì 8 ottobre, dalle ore 18 alle ore 22, l'inaugurazione







SPIDER-FIVE-203989000

Il presente documento non e' riproducibile, e' ad uso esclusivo del committente e non e' divulgabile a terzi.

Da ottobre 2026 a giugno 2027 gli spazi saranno animati da un articolato programma di attività culturali, formative e sociali, sviluppate attraverso la co-gestione tra Comune di Livorno ed Enti del Terzo Settore. È già attivo e funzionante anche il bar sociale giovanile, parte integrante del progetto, pensato come spazio di incontro, socialità e partecipazione e come presidio quotidiano capace di contribuire a rendere gli Hangar un luogo vivo e accessibile. Prende così concretamente forma il progetto "Hangar Creativi – La sperimentazione dell'approccio degli usi transitori per un centro di welfare culturale", promosso dal Comune di Livorno e approvato dalla Regione Toscana nell'ambito del PR FSE+ Toscana 2021-2027. Dopo il percorso









di selezione degli Enti del Terzo Settore e la fase di co-progettazione avviata nel 2025, la sperimentazione entra adesso nella sua fase operativa: gli Hangar diventano un luogo da vivere e attraversare, nel quale incontrarsi, creare, formarsi, sperimentare e costruire relazioni, mettendo al centro i giovani e aprendosi al quartiere e all'intera città.

Le attività in programma

Ad aprire il percorso è la costruzione del Festival Hangar Creativi, che nascerà attraverso un processo di co-progettazione rivolto ai giovani: non un festival già definito, ma un evento da immaginare e costruire insieme attraverso incontri e officine dedicate ai diversi linguaggi e alle



SPIDER-FIVE-203989000

Il presente documento non e' riproducibile, e' ad uso esclusivo del committente e non e' divulgabile a terzi.



professionalità della produzione culturale. Dopo i primi appuntamenti di fine settembre e inizio ottobre, il percorso proseguirà con officine di songwriting, fotografia, illustrazione, cinema e video, luci e tecniche dello spettacolo, nelle quali creatività, formazione e produzione si intrecceranno nella progettazione di un vero e proprio evento culturale. È il primo tassello di un programma più ampio che accompagnerà gli Hangar per tutta la durata della sperimentazione e che sarà progressivamente sviluppato e arricchito nei prossimi mesi. Il palinsesto metterà in relazione formazione, produzione culturale, inclusione e partecipazione, attraverso percorsi dedicati alla musica e alle arti performative, al teatro, alle arti visive e ai linguaggi audiovisivi, insieme a residenze artistiche, mostre partecipate e occasioni di formazione dedicate anche ai mestieri della cultura e dello spettacolo. A queste esperienze si affiancheranno iniziative pensate per favorire una partecipazione sempre più ampia agli spazi: festival e produzioni costruiti con il coinvolgimento diretto dei giovani, cinema e spettacoli accessibili, attività ludiche e culturali inclusive e occasioni di incontro aperte alla comunità. Il bar sociale giovanile, già operativo all'interno degli Hangar, rappresenta inoltre uno degli elementi stabili della sperimentazione: un luogo informale di aggregazione, relazione e protagonismo giovanile, capace di accompagnare le attività e di favorire una frequentazione continuativa degli spazi anche al di là dei singoli eventi. Gli appuntamenti saranno progressivamente pubblicati e aggiornati sul sito dedicato agli usi transitori che costituirà il punto di riferimento per conoscere il calendario delle attività e le modalità di partecipazione.

I giovani al centro, gli Hangar aperti alla città

Protagonisti della sperimentazione saranno soprattutto gli adolescenti tra i 14 e i 19 anni e i giovani adulti tra i 20 e i 30 anni, destinatari di percorsi di formazione, produzione

SPIDER-FIVE-203989000
Il presente documento non e' riproducibile, e' ad uso esclusivo del committente e non e' divulgabile a terzi.
Telpress Servizi di Media Monitoring
LINK ALL'ARTICOLO

culturale e partecipazione. Laboratori e attività offriranno occasioni per acquisire competenze, sperimentare linguaggi e professionalità della cultura e contribuire direttamente alla costruzione di iniziative ed eventi. Gli Hangar vogliono però essere, allo stesso tempo, uno spazio aperto al quartiere e all'intera città, con una particolare attenzione anche alle famiglie in condizioni di fragilità e alle persone con disabilità. I giovani sono al centro, ma l'invito è rivolto a tutti, perché è dall'incontro tra generazioni, linguaggi ed esperienze differenti che possono nascere nuove possibilità di relazione, partecipazione e produzione culturale. È questo il significato più profondo degli usi transitori: abitare gli Hangar mentre è in corso il più ampio percorso di rigenerazione, utilizzando questo periodo per sperimentarne concretamente le potenzialità. Gli spazi diventano così un luogo nel quale incontrarsi, creare, costruire relazioni e dare forma alle idee, ma anche un vero e proprio laboratorio nel quale mettere alla prova attività, modalità di utilizzo e forme di gestione che potranno contribuire a definire il futuro centro di welfare culturale. Ciò che accadrà negli Hangar fino a giugno 2027 servirà quindi anche a comprendere che cosa potranno diventare questi spazi una volta concluso il percorso di riqualificazione. Le attività e il monitoraggio della sperimentazione consentiranno di raccogliere indicazioni sul funzionamento degli spazi, sull'offerta culturale, sui pubblici e sulle modalità di gestione, trasformando l'esperienza concreta in uno strumento per orientare il futuro degli Hangar Creativi. Il progetto rappresenta, in questo senso, una scommessa collettiva sul futuro di un luogo e sulle energie della città: un tempo per provare, ascoltare, costruire legami e immaginare insieme ciò che questo spazio potrà diventare.

L'inaugurazione dell'8 ottobre

L'appuntamento è agli Hangar Creativi, via Carlo Meyer 65, Livorno, giovedì 8 ottobre con l'evento "Hangar aperti – una festa per provare a immaginare". La serata prenderà il via alle ore 18.00 con i saluti istituzionali e i saluti degli Enti del Terzo Settore coinvolti nel progetto. Alle 18.30 seguirà la visita di Hangar Space, mentre dalle 19.30 alle 22.00 gli spazi ospiteranno open bar con dj-set di TroubleKidd, DUAM, Gaew, Arena Freestyle e KomBo Cypher. Durante la serata

SPIDER-FIVE-203989000
Il presente documento non e' riproducibile, e' ad uso esclusivo del committente e non e' divulgabile a terzi.

sarà inoltre attivo il bar sociale giovanile degli Hangar che per l'occasione offrirà un buffet gratuito aperto a tutti i partecipanti.

Per conoscere il calendario aggiornato, le attività e le modalità di partecipazione:

Hangar Creativi - Usi transitori: https://www.hc-usitransitori.it/

Hangar Creativi: www.hangarcreativi.comune.livorno.it

Interventi

Il **Sindaco**, durante la conferenza stampa, ha ricordato come è nato il percorso degli Hangar Creativi, durante il periodo del Covid in una giornata di sole. "Di fronte allo stato di abbandono del luogo è emersa la volontà di trasformarlo in uno spazio di produzione culturale e di idee per la città. L'Amministrazione ha scelto la strada dell'apertura immediata degli spazi, senza attendere il completamento di un progetto perfetto o definitivo. Per dare struttura a questo percorso è stato adottato lo strumento degli usi transitori, posizionando Livorno come Comune guida di questa sperimentazione e la prima città in Toscana ad avere ricevuto contributi economici per gli usi transitori".

Massimiliano Mautone - Fondazione Teatro Goldoni

"Ci tengo innanzitutto a ringraziare chi ha avuto la visione iniziale di questo progetto. Mi è piaciuta molto anche la parte introduttiva del sindaco, perché credo che all'interno di questo spazio ci sia un processo importante. Ringrazio l'amministrazione, l'assessore Viviani, Ravanelli, l'ufficio e la dirigente Cerrina, Paolo di KCity per il lavoro svolto e, naturalmente, gli enti del Terzo settore coinvolti nel progetto. Secondo me il progetto è bello non solo perché ha la capacità di trasformare e immaginare uno spazio che sarà della città, ma soprattutto per la sua capacità di creare rete. Vedere Livorno che lavora insieme per un unico risultato rappresenta un messaggio importante: tutti insieme possiamo costruire una visione migliore di questo spazio e, di conseguenza, della città.

SPIDER-FIVE-203989000
Il presente documento non e' riproducibile, e' ad uso esclusivo del committente e non e' divulgabile a terzi.

Come Fondazione Teatro Goldoni siamo onorati di far parte di un progetto di questo tipo. Abbiamo partecipato ai tavoli preliminari e lavorato molto per arrivare a questo punto. Quella che si apre adesso è una nuova tappa e siamo felici di poter continuare a dare il nostro contributo anche nelle fasi future. È un grande tavolo che si costruisce insieme, mettendo a disposizione capacità, competenze e professionalità diverse. Credo che proprio questa collaborazione rappresenti uno degli aspetti più importanti del progetto".

Daniela Vianelli - cooperativa Itinera

"Siamo soddisfatti di essere arrivati a questo punto dopo un lavoro impegnativo e coraggioso. Sono 25 le realtà coinvolte, provenienti da tutta la città, in un progetto davvero inclusivo e corale. Crediamo fortemente nel rapporto tra cultura e welfare, perché creatività e inclusione possono produrre effetti positivi sulla crescita delle persone e delle comunità. Quella degli Hangar Creativi sarà una sperimentazione: sappiamo dove vogliamo arrivare, ma dovremo anche misurare e monitorare i risultati. L'8 ottobre ci sarà l'inaugurazione e partiranno le prime attività. I primi tre mesi saranno una prima fase di sperimentazione, utile anche a costruire la vocazione culturale di questo spazio, che potrà essere progressivamente migliorato e rimodulato".

Camilla Cerrina - dirigente Settore Urbanistica, Programmi Urbani Complessi e Rigenerazione Urbana

"Il nostro è un processo di ibridazione e urbanistica adattiva, che richiede un lavoro collettivo e integrato tra i diversi settori dell'amministrazione. Gli usi transitori e temporanei sono stati inseriti nel Piano operativo proprio come strumento per accompagnare i processi di rigenerazione urbana. Nel caso degli Hangar Creativi lavoriamo parallelamente sulla progettazione dello spazio e sulla sua sperimentazione concreta, verificando attraverso gli usi transitori come eventualmente rimodulare gli assetti progettuali e gestionali. È anche un processo di apprendimento collettivo: dobbiamo avere la capacità di adattarci e rimodularci sulla base di ciò che emergerà dalla sperimentazione".

SPIDER-FIVE-203989000
Il presente documento non e' riproducibile, e' ad uso esclusivo del committente e non e' divulgabile a terzi.

Paolo Cottino – CEO KCity

“Siamo orgogliosi di aver accompagnato il Comune di Livorno in questo percorso. Quello di giovedì non è il traguardo di un progetto finito, ma una tappa di un percorso di progettazione innovativo, che vede cittadini ed enti del Terzo settore protagonisti già nella fase progettuale. Gli Hangar Creativi saranno per un anno un vero laboratorio: attraverso gli usi transitori testeremo soluzioni, attività e modalità di gestione, per capire come questo spazio possa diventare non solo un centro culturale, ma anche un luogo di welfare e attenzione alle fragilità. È una sperimentazione importante e Livorno, ancora una volta, si pone come città pioniera in questo ambito”.

L’assessora Viviani ha aggiunto che: “Il progetto vede la collaborazione tra il Dipartimento Assetto del Territorio (Settore Urbanistica), il Settore Cultura, gli Enti del Terzo Settore e la Fondazione Goldoni. Per quanto riguarda il piano finanziario le risorse economiche convergono grazie alla collaborazione con la Regione Toscana, attingendo al bilancio comunale e ai fondi europei per sostenere le opere pubbliche e l’avvio delle attività. Gli usi transitori permettono di vivere e ‘provare’ il luogo durante il processo stesso di trasformazione, intendendo il patrimonio pubblico come leva primaria di rigenerazione urbana. Il progetto è frutto di oltre due anni di lavoro partecipato e del supporto di consulenti esperti e da quanto se ne parla gli Hangar Creativi sono diventati i protagonisti di un dibattito di rilevanza nazionale, conosciuti da tutti”.

L’assessora Rafanelli ha specificato come gli Hangar siano un dispositivo di rigenerazione culturale. “Gli Hangar – ha detto – non sono concepiti come un semplice contenitore o spazio culturale tradizionale, ma come un dispositivo di rigenerazione urbana attraverso la cultura. L’obiettivo fondamentale è la ricerca, la condivisione e lo sviluppo dello spirito critico. Inoltre le realtà associative coinvolte non andranno a replicare nei nuovi spazi ciò che già svolgono ordinariamente, ma lavoreranno insieme per costruire una “terza via” condivisa e un’unica voce culturale”.

SPIDER-FIVE-203989000
Il presente documento non e' riproducibile, e' ad uso esclusivo del committente e non e' divulgabile a terzi.
Telpress Servizi di Media Monitoring
LINK ALL'ARTICOLO

Condividi:

Riproduzione riservata ©

Cerchi visibilità? QuiLivorno.it mette a disposizione una visibilità di oltre 90mila utenti giornalieri: 81.200 su Fb, 16.500 su Ig e 4.700 su X. Richiedi il pacchetto banner e/o articolo redazionale a commerciale@quilivorno.it oppure attraverso questo link per avere un preventivo

QuiLivorno.it ha aperto il 12 dicembre 2023 il canale Whatsapp e invita tutti i lettori ad iscriversi. Per l'iscrizione, gratuita, cliccate il seguente link https://whatsapp.com/channel/0029VaGUEMGK0IBjAhIyK12R e attivare la "campanella" per ricevere le notifiche di invio articoli. Ricordiamo, infine, che potete continuare a seguirci sui nostri social Fb, Instagram e X.

LEGGI ANCHE LA POSTA DEI LETTORI:

Gli ex ragazzi di piazza II Giugno

Confesercenti: "Quella di Eni non sia un'iniziativa isolata"

"Sorrisi e competenza, grazie per come state curando nostra figlia"

QuiLivorno.it Dal 2011

© 2011-2026 Gisa snc – Via Cambini, 29 – 57121 Livorno redazione@quilivorno.it P.IVA/CF/N° Iscrizione Registro Imprese: 01688500493 N° REA 149167
Testata giornalistica iscritta al numero 03/2011 del Registro Stampa del Tribunale diLivorno

Sezioni

Cronaca
Nera
Sanità
Scuola
Porto & Economia
Politica
Sociale
Goldoni 2025-26
Sport
Itinera
Straborgo 2026
Effetto Venezia 2026
Cacciucco Pride 2025
Orientamento 2025-26
Biennale del Mare e dell'Acqua

Link utili

Note legali
Informativa sulla Privacy
Informativa sui Cookie
Termini e Condizioni

digital marketing: aboutsolution.com • web agency ZAKI

Il presente documento non e' riproducibile, e' ad uso esclusivo del committente e non e' divulgabile a terzi.

SPIDER-FIVE-203989000

Telpress Servizi di Media Monitoring