

HANGAR CREATIVI

***AVVISO PUBBLICO PER LA CO-PROGETTAZIONE
CON SPERIMENTAZIONE USI TRANSITORI***

1°TAVOLO DI CO-PROGETTAZIONE - 12/11/2025 - 14:30

INTRODUZIONE AL PERCORSO

OBIETTIVI

1

PERCHÉ SIAMO QUI?

Introduzione alla giornata

Introduzione al 1° Tavolo e al percorso di co-progettazione

Breve richiamo all'Avviso Pubblico

2

IL SENSO DEL PERCORSO

La Co-progettazione ed il possibile esito

Fasi del percorso ed i possibili esiti dei Tavoli di co-progettazione

3

IL RUOLO DEGLI ETS

Richiami alla Convenzione

Breve richiamo alla Convenzione siglata e fasi successive verso l'Addendum

4

IL PROGETTO DAL PFTE

Fondi FESR e Stato Avanzamento

Stato dell'arte della Strategia di Rigenerazione Urbana degli Hangar Creativi

HANGAR CREATIVI PERCHÉ SIAMO QUI?

INTRODUZIONE ALLA GIORNATA

PERCHÉ SIAMO QUI?

1 AVVIARE IL PERCORSO DI Co-PROGETTAZIONE

previsto dall'Avviso pubblico e dalla **Convenzione preliminare** appena sottoscritta

2 MODELLO DI GESTIONE COLLABORATIVA

Basato sulla sussidiarietà orizzontale

3 COSTRUIRE INSIEME

una **proposta condivisa** di attività culturali e sociali negli Hangar Creativi durante l'**uso transitorio**

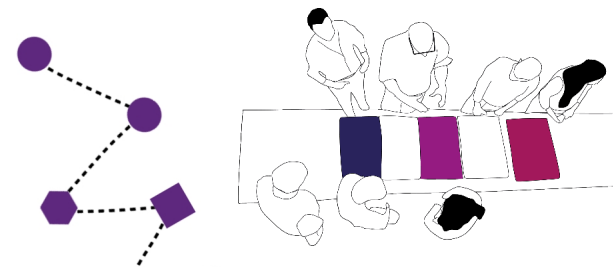
4 RETE DI COMPETENZE

Sociali, Artistiche, Educative e Comunitarie valorizzando le diversità dei Soggetti Selezionati



Costruire un **PROGETTO COMUNE** che tenga insieme vocazioni diverse, esigenze, possibilità e ricadute territoriali

Il valore del percorso sta nelle RELAZIONI non nella somma delle singole attività



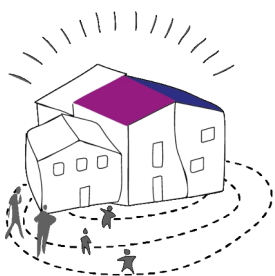
PIANO ATTUATIVO

BREVE RICHIAMO ALL'AVVISO PUBBLICO



AMBITO DI INTERVENTO - Open Hangar

- Ex depositi ATL - Via Meyer 65, Livorno
- 3 capannoni industriali “Open Hangar” - superficie utile 3000 mq ca.
- Una porzione (250 mq ca.) per Coworking culturale per under 35 (bando ANCI)



RISORSE ECONOMICHE

Regione Toscana – FSE + 2021-2027

Il contributo ha natura compensativa (non corrispettiva)

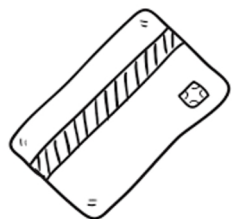
Rimborsa spese effettivamente sostenute dagli ETS nella Fase 3 (co-gestione)

Comune di Livorno

Spazi e attrezzature degli Hangar Creativi, con relativa manutenzione ordinaria e straordinaria

Personale comunale coinvolto nelle attività

Supporto tecnico e operativo della Fondazione Teatro Goldoni



Soggetti Co-progettanti

Gli ETS mettono a disposizione risorse proprie (economiche - attrezzature - umane) come forma di compartecipazione. Nessuna di queste sarà oggetto di rimborso

LE RISORSE ECONOMICHE

1

**FONDI FESR
2021-2027**

PFTE

Finanziamento degli interventi strutturali e dell'allestimento degli Hangar Creativi



2

**PR FSE+
2021-2027
ECONOMIA
SOCIALE**

Sostegno alla sperimentazione culturale e sociale durante gli usi transitori

700.000 €

**COESIONE
ITALIA 21-27**

TOSCANA



DGR 256 – 3 marzo 2025

AVVIO SPERIMENTAZIONE DI ECONOMIA SOCIALE IN AMBITO DI RIGENERAZIONE URBANA

DD 6882 – 2 aprile 2025

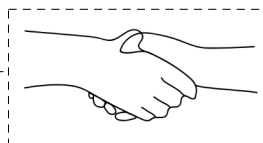
APPROVAZIONE DELLE 3 STRATEGIE TERRITORIALI IDONEE: LIVORNO – FOLLONICA - PRATO

DD 5885 – 24 luglio 2025

PUBBLICAZIONE AVVISO PUBBLICO PER INDIVIDUARE SOGGETTI DEL TERZO SETTORE PER LA CO-PROGETTAZIONE DEGLI HANGAR CREATIVI

DGR 1194 – 4 agosto 2025

APPROVATO SCHEMA DI ACCORDO TRA REGIONE TOSCANA – COMUNE DI LIVORNO E COMUNE DI FOLLONICA



**ACCORDO COMUNE – REGIONE
30/09/2025**

HANGAR CREATIVI **IL SENSO DEL PERCORSO**

LA CO-PROGETTAZIONE ED IL POSSIBILE ESITO

LE ULTIME DUE FASI

**FIRMA CONVENZIONE PRELIMINARE
DA PARTE DEI SOGGETTI SELEZIONATI**

3 TAVOLI DI CO-PROGETTAZIONE

- 12 NOVEMBRE** • Condivisione vision di lungo periodo e scelta degli aspetti da sperimentare
PRESSO GLI HANGAR CREATIVI
- 25 NOVEMBRE** • Definizione condivisa del contenuto del Piano di Sperimentazione (dettaglio dei test)
- 11 DICEMBRE** • Definizione condivisa del Piano di Monitoraggio (indicatori e modalità di rilevazione)

OUTPUT FASE 2

Elaborazione congiunta del Piano attuativo della sperimentazione (attività, costi, cronoprogramma, logistica)

Definizione Piano economico e relativi strumenti di monitoraggio

Approvazione Piano da parte della Regione

Sottoscrizione di un Addendum alla Convenzione che regola la fase di sperimentazione vera e propria

FASE 2

CO-PROGETTAZIONE CONDIVISA DEL PIANO ATTUATIVO

ENTRO IL 29/12/2025

FASE 3

CO-GESTIONE CON SPERIMENTAZIONE DEGLI USI TRANSITORI

2026

Dai 12 ai 18 MESI

Avvio sperimentazione in regime di uso transitorio

Realizzazione delle attività previste nel Piano

Gestione condivisa Comune-ETS co-progettanti

Monitoraggio periodico con incontri obbligatori

RENDICONTAZIONE ALLA REGIONE

RISULTATI DELLA PROCEDURA

NOVEMBRE – DICEMBRE 2025

RISULTATI ATTESI

ADDENDUM alla CONVENZIONE

**Documento integrativo che
recepisce gli esiti della co-
progettazione**

**Definisce nel dettaglio il
Piano Attuativo e la co-
gestione sperimentale degli
Hangar**

**Sottoscritto esclusivamente
dagli ETS che aderiranno
formalmente al Piano
Attuativo**

POST FASE 2

VALUTAZIONE DEI RISULTATI

- Monitoraggio degli impatti sociali, culturali ed economici
- Verifica dell'efficacia delle attività svolte e del modello organizzativo
- Individuazione dei punti di forza e aspetti da migliorare
- Raccolta di indicatori per la successiva fase decisionale

REDAZIONE DEL CAPITOLATO PRESTAZIONALE

- Documento tecnico-organizzativo per la gestione futura degli spazi
- Definisce funzioni, standard qualitativi, servizi, modalità di apertura e governance

SVILUPPI SUCCESSIVI

- Valutazione del modello di co-gestione
- Amministrazione può indire una procedura di affidamento per la futura gestione degli Hangar Creativi

POST FASE 3

HANGAR CREATIVI **IL RUOLO DEGLI ETS**

RICHIAMI ALLA CONVENZIONE

IL RUOLO DEGLI ETS NELLA FASE 2

OBIETTIVI

1

PARTECIPAZIONE ATTIVA E PARITETICA

12 novembre

25 novembre

11 dicembre

Gli ETS partecipano ai tavoli di co-progettazione in collaborazione con il Comune e con il supporto di KCity e Fondazione Teatro Goldoni

2

DEFINIZIONE CONDIVISA DI ELEMENTI CHIAVE

Cosa elaborare durante gli incontri

Piano Attuativo delle attività culturali e sociali

Organizzazione funzionale degli spazi e modalità di utilizzo

Criteri di accesso e fruizione, inclusività e partecipazione

Piano economico, risorse e sostenibilità

Strumenti e indicatori di monitoraggio degli impatti sociali e culturali

3

RESPONSABILITÀ CONDIVISA

Contribuendo in modo diretto ai contenuti del progetto

Assumono responsabilità progettuali

Operano in collaborazione con l'Amministrazione

Nel rispetto dei ruoli pubblici di indirizzo, verifica e controllo

RICHIAMO ALLA CONVENZIONE

OGGETTO DELLA CONVENZIONE

- Disciplina la FASE 2 di co-progettazione
- Regola le modalità di partecipazione ai Tavoli e la collaborazione tra Comune ed ETS
- Non contiene obblighi di co-gestione o attività esecutive (da definire nell'Addendum)



RUOLO DELLE PARTI

COMUNE

- Coordina il percorso e convoca i Tavoli
- Fornisce informazioni e supporto tecnico
- Funzione di indirizzo e controllo



ENTI DEL TERZO SETTORE

- Partecipano attivamente ai lavori
- Contribuiscono con competenze, risorse disponibili e progettualità
- Condividono le responsabilità per definire il Piano Attuativo

ORGANIZZAZIONE DEI TAVOLI

- Tre sessioni di lavoro collaborative (novembre-dicembre 2025)
- Partecipazione obbligatoria (almeno un rappresentante legale o delegato per ogni ETS)
- In caso di mancata partecipazione → **possibile decadenza dal procedimento**



LA GESTIONE VERRÀ DEFINITA NELL'ADDENDUM

HANGAR CREATIVI **IL PROGETTO DAL PFTE**

FONDI FESR E STATO AVANZAMENTO

HANGAR CREATIVI – Ex depositi ATL



Il compendio ex ATL, costituito da più fabbricati e superfici, è ubicato tra Via Carlo Meyer e Via Forte dei Cavalleggeri nel centro di Livorno.

Dopo avere ospitato, per lungo tempo, la sede operativa (con uffici, deposito autobus, magazzini, officine, locali tecnici e piazzale) della società di gestione del servizio di trasporto pubblico locale – l'Azienda Trasporti Livornese ATL – è ritornato nella piena disponibilità del Comune di Livorno.

I NUOVI PIANI URBANISTICI



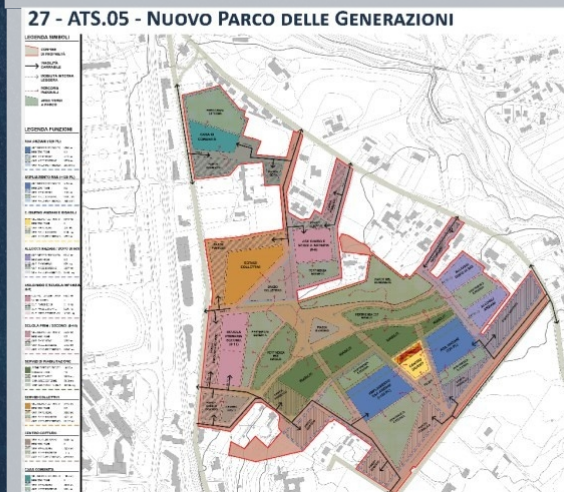
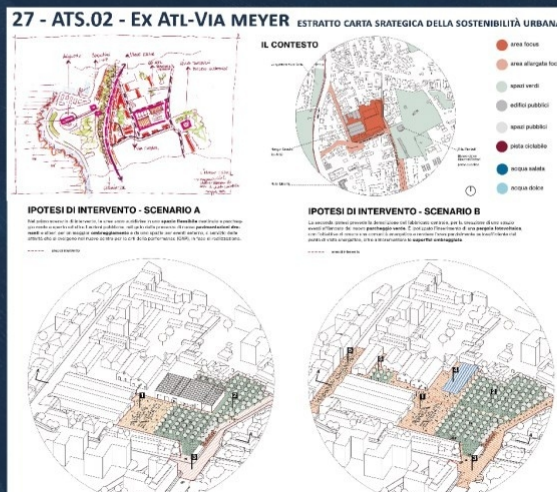
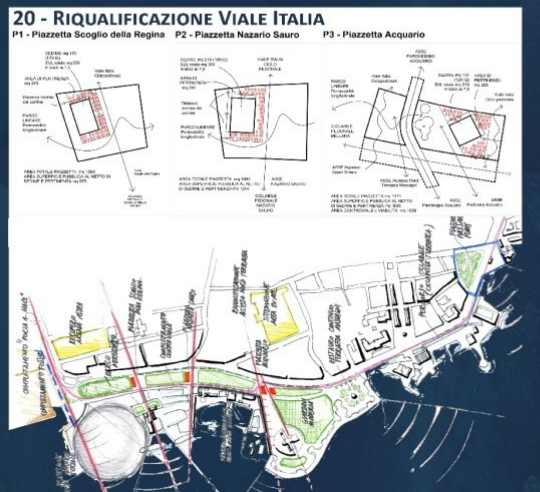
LIVORNO

PIANO OPERATIVO

QP.03.B - QUADRO PROGETTUALE

QP.03.B Ambiti urbani di dettaglio - focus centro-sud

Sindaco
Luca Salvetti
Assessore all'Urbanistica
Silvia Viviani
Responsabile del Procedimento
Arch. Camilla Cerina Foroni



IL FESR PER UN NUOVO HUB CULTURALE

LA TRASFORMAZIONE IN CORSO VERSO UNA VERA E PROPRIA CITTADELLA PER LE INDUSTRIE CULTURALI E CREATIVE



Con la candidatura ai finanziamenti del Programma Regionale FESR 2021-2027 la proposta progettuale "HANGAR CREATIVI Spazi rigenerati per arte, cultura e impresa", si concretizza: in breve, il Comune intende trasformare l'intera area, strategica per la sua posizione e dimensione, rendendola un polo urbano con funzioni a base culturale di rilevanza sovracomunale.

LE FUNZIONI DEGLI HANGAR CREATIVI

SPAZI

- Teatro 400 posti (mancante in città)
- Laboratori per scenografie,
- allestimenti teatrali, sartoria teatrale
- Studio montaggio audio/video
- Attività formative
- Cineporto con temporary set-up
- Foresteria/residenze artistiche
- Arena per spettacolo all'aperto
- Spazi polivalenti
- Caffetteria – bistrot
- Parcheggi pubblici in struttura e a raso

POSSIBILI ATTIVITÀ

- Spettacoli ed altre performance artistiche
- Convegni
- Temporary market
- Mostre
- Eventi sociali
- Eventi di networking
- Seminari
- Allestimenti e produzioni teatrali
- Allestimenti e produzioni cinematografiche
- Allestimenti e produzioni televisive
- Partenariati per progetti internazionali
- Attività formative



IL PROGETTO E I NUMERI DEGLI HANGAR

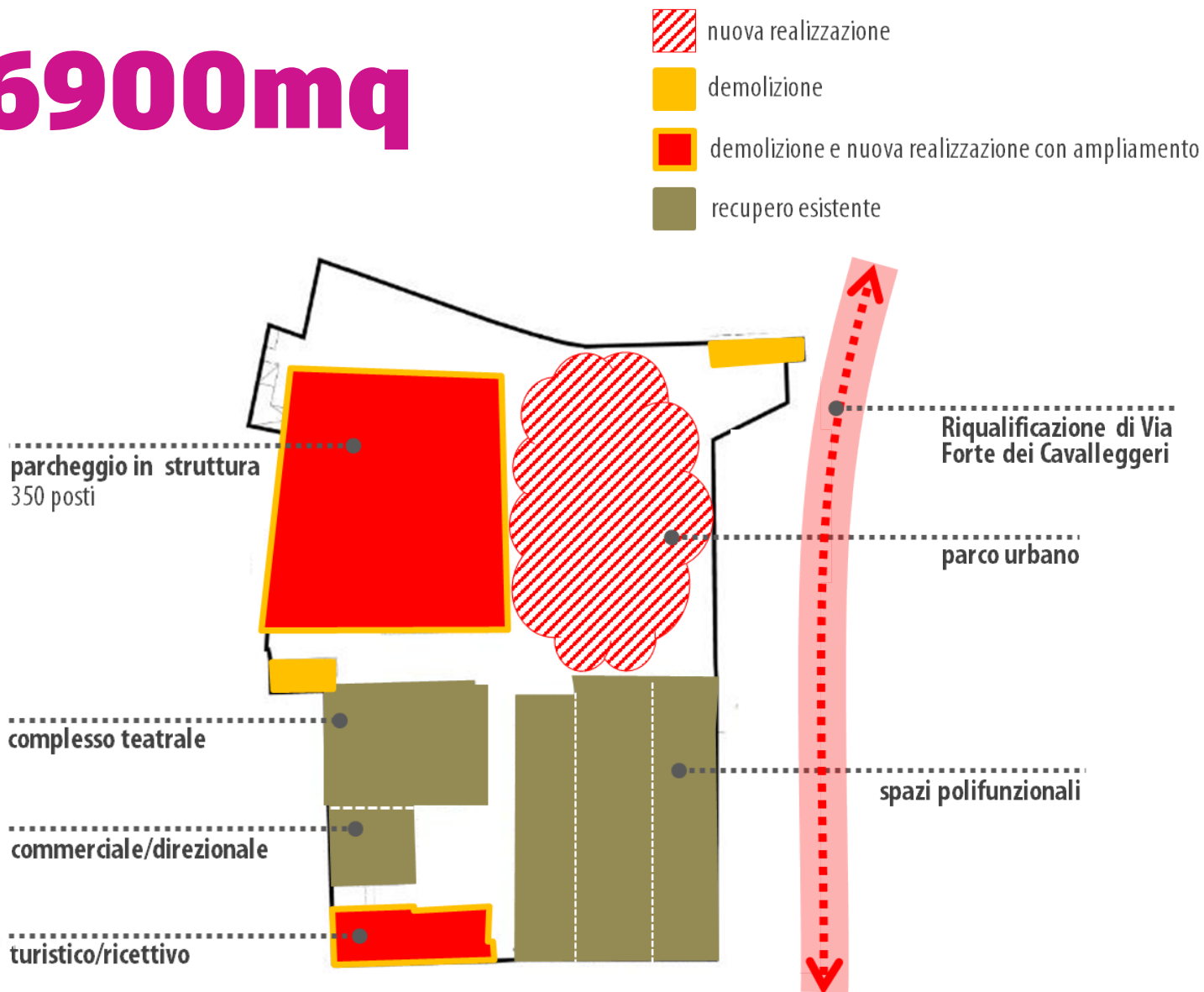
Area totale **16900mq**

8300mq
Superficie coperta

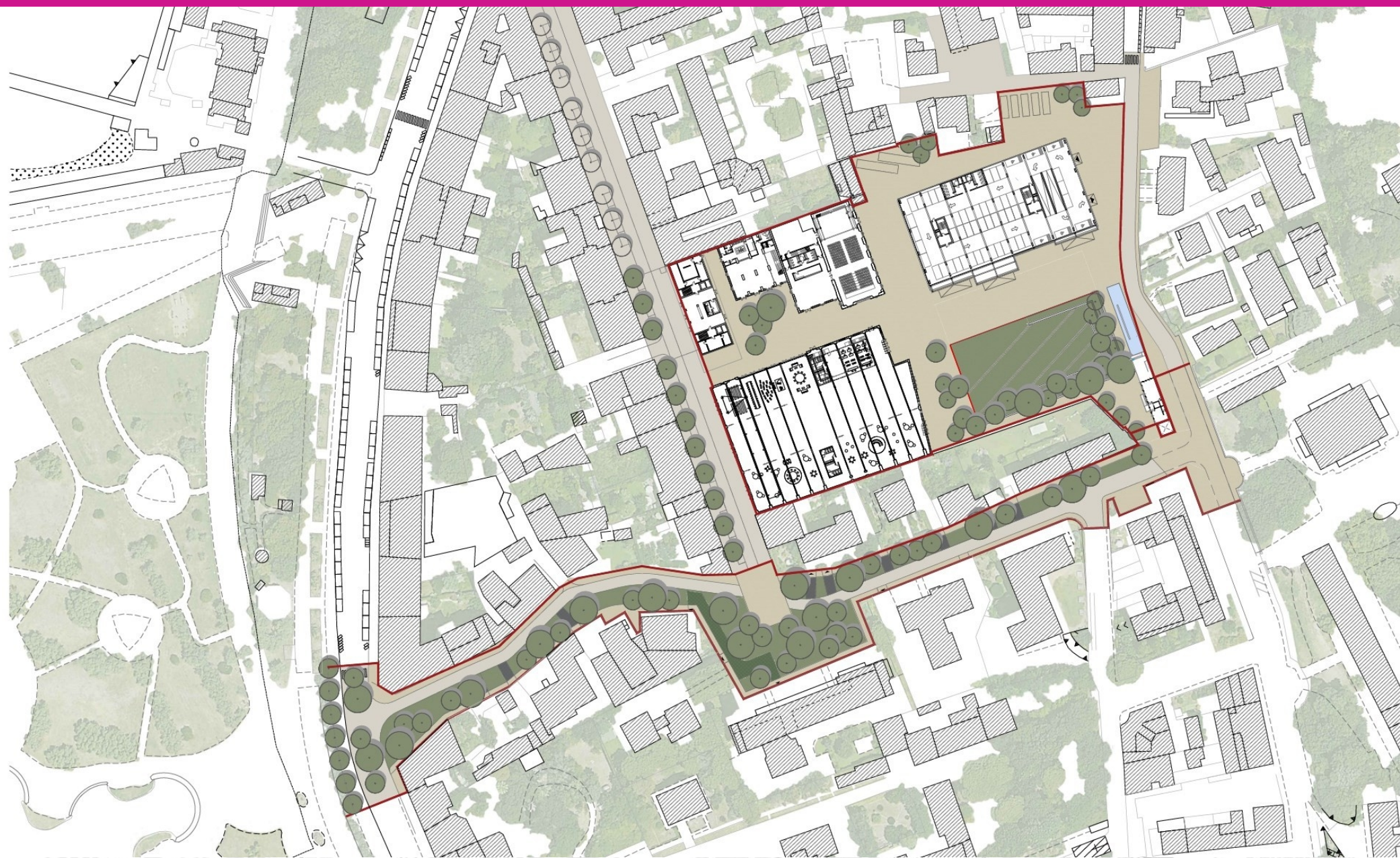
45500mc
Volume totale

45 mln €
Investimento totale

8 mln €
Fondi FESR



HANGAR CREATIVI – PFTE



HANGAR CREATIVI – PFTE

PROGETTISTI

MANDATARIA

CORVINO + MULTARI

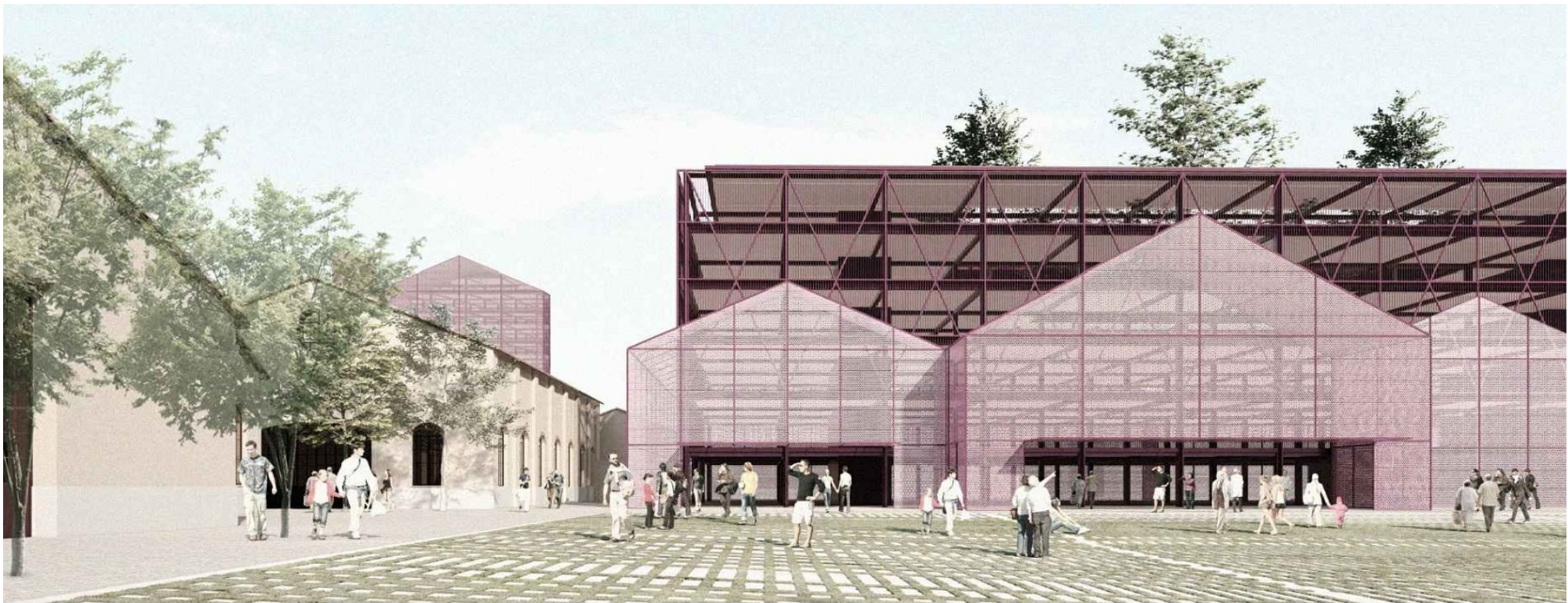
MANDANTI



studio associato
Caniparoli
geologia e ambiente

CONSULENTI

mayorga+fontana



HANGAR CREATIVI – PFTE



HANGAR CREATIVI – PFTE



Da Viale Italia



Via Forte dei Cavalleggeri



HANGAR CREATIVI – PFTE



GRAZIE PER L'ATTENZIONE

DOCUMENTAZIONE DISPONIBILE

Avviso integrale + allegati su: www.comune.livorno.it

Progetto “Hangar Creativi”: www.hangarcreativi.comune.livorno.it

Mail “Hangar Creativi”: hangarcreativi@comune.livorno.it