

HANGAR CREATIVI

spazi rigenerati per arte, cultura, impresa

- **VERSO IL PROGETTO DI FATTIBILITÀ TECNICO-ECONOMICA**
*come sono stati recepiti nel
documento di indirizzo alla progettazione
il percorso di partecipazione e
il piano di sperimentazione per gli usi transitori*

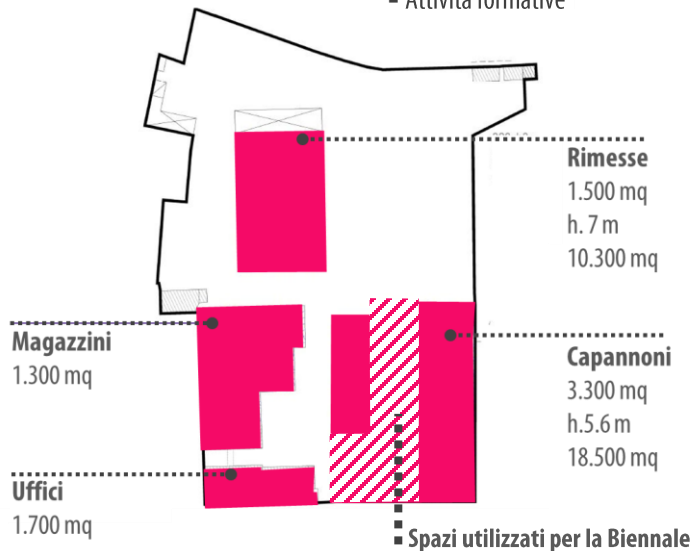
verso il progetto di fattibilità tecnico-economica creando valore pubblico

spazi

- Teatro 400 posti (mancante in città)
- Laboratori per scenografie, allestimenti teatrali, sartoria teatrale
- Studio montaggio audio/video
- Attività formative
- Cineporto con temporary set-up indoor e outdoor
- Foresteria/residenze artistiche
- Arena per spettacolo all'aperto
- Spazi polivalenti
- Caffetteria – bistrot
- Parcheggi pubblici in struttura e a raso

possibili attività

- Spettacoli ed altre performance artistiche
- Convegni
- Temporary market
- Mostre
- Eventi sociali
- Eventi di networking
- Seminari
- Allestimenti e produzioni teatrali
- Allestimenti e produzioni cinematografiche
- Allestimenti e produzioni televisive
- Partenariati per progetti internazionali
- Attività formative

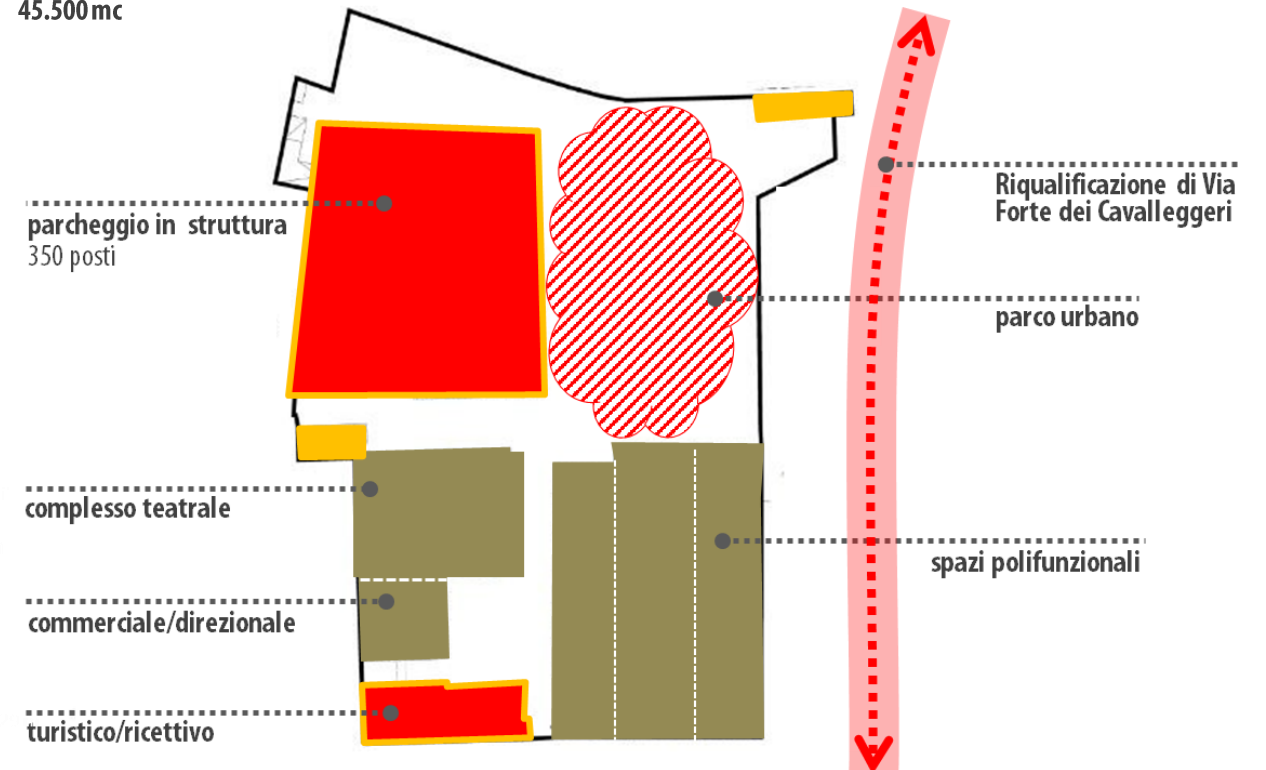


area totale
16.900 mq

di cui coperti
8.300 mq

volume totale
45.500 mc

- nuova realizzazione
- demolizione
- demolizione e nuova realizzazione con ampliamento
- recupero esistente



verso il progetto di fattibilità tecnico-economica il passo del disegno

Il DIP - documento di indirizzo alla progettazione >>> PFTE

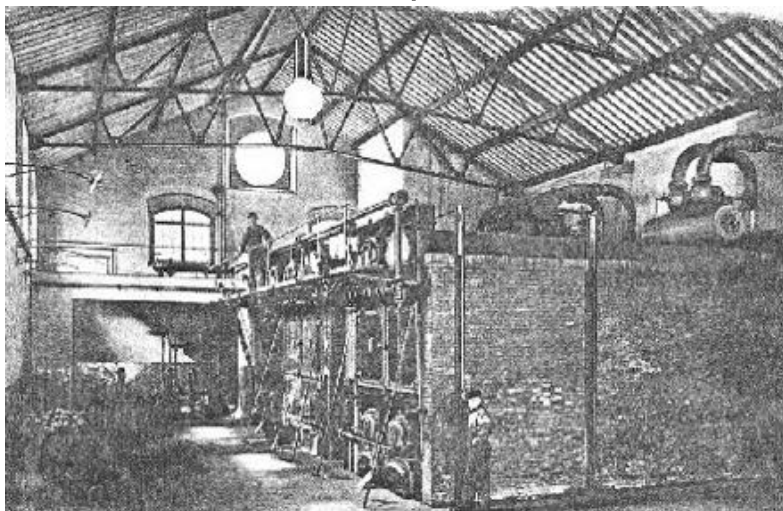
allegati

↑
sintesi del
percorso di
partecipazione

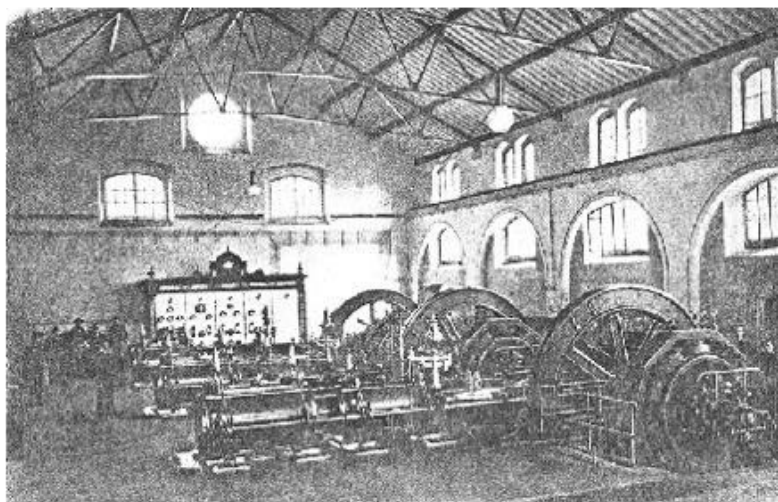
↑
sintesi del
piano di sperimentazione
per gli usi transitori

↑
documentazione con
campagna fotografica e
rilievo strumentale

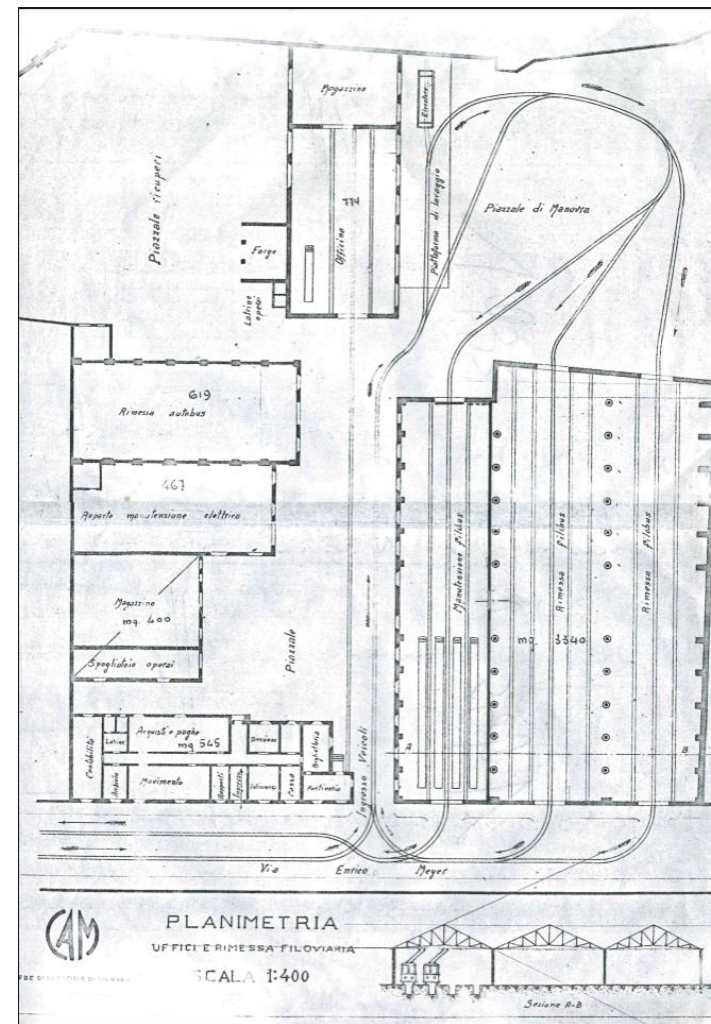
Ricostruzione storica dei depositi ex-Atl



S.A.L.T. il deposito-officina

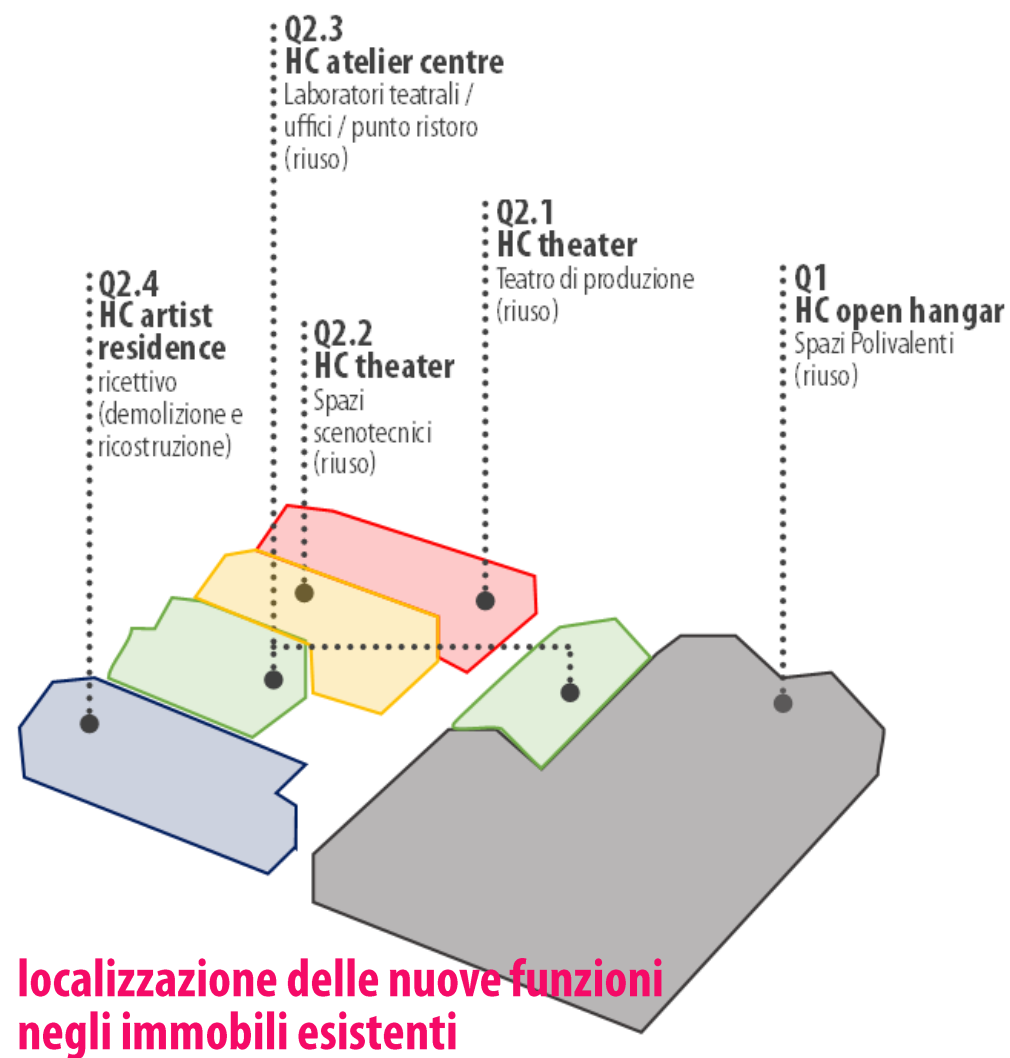


S.A.L.T. il deposito-officina



Planimetria con la sistemazione definitiva dell'area

verso il progetto di fattibilità tecnico-economica il passo del disegno



verso il progetto di fattibilità tecnico-economica il passo del disegno

IL DIP (DOCUMENTO DI INDIRIZZO ALLA PROGETTAZIONE)

Principi progettuali generali

1. mantenimento dell'attuale assetto di Via Meyer; per **Via Forte dei Cavalleggeri** si assume **configurazione di greenway** tra la Terrazza Mascagni e la Villa Mimbelli privilegiando anche la mobilità dolce; **Via San Jacopo in Acquaviva** svolge la funzione di **asse carrabile potenziato** (sezione stradale più ampia rispetto all'attuale in prossimità del sito) con l'abbattimento dell'attuale muro di cinta;
2. **ingresso principale** agli Hangar Creativi non più da Via Meyer, ma **da Via San Jacopo in Acquaviva**, con accesso auto e gli altri mezzi per raggiungere il nuovo parcheggio in struttura prevedendo un abbattimento almeno parziale dell'attuale muro di recinzione del sito;
3. componente, costituita dal **complesso teatrale, dal Parco arena e dagli Open hangar, a gestione pubblica**, che non potrà indirizzarsi verso usi esclusivi e privilegiati, se non per particolari eventi/iniziative limitati e circoscritti;
4. sistema di alberature ombreggianti, prati, ecc. quale **connotazione verde caratterizzante l'intera opera di trasformazione del compendio**;
5. **spazi aperti** in generale e **Open hangar** nello specifico pensati anche come **luoghi di aggregazione giovanile**.

