

Hangar Creativi

Progettazione partecipata degli usi transitori

PIANO DI SPERIMENTAZIONE

Il Piano di sperimentazione è un documento di progettazione strategica dei test che permette, partendo dalle caratteristiche degli spazi e dalla visione al futuro, di definire le domande che orienteranno la fase di attivazione transitoria e le attività connesse.



VISIONE AL FUTURO

Un **NUOVO CENTRO CULTURALE** dove sviluppare progetti e attività per le realtà del settore culturale e creativo livornese e per gli abitanti del quartiere.

Un **POLO PER LA PRODUZIONE ARTISTICA E CREATIVA**, che offra servizi alle organizzazioni della cultura

Uno **SPAZIO DI ESPRESSIONE E FRUIZIONE DI ATTIVITÀ CULTURALI** capace di avvicinare la cittadinanza ai linguaggi contemporanei della cultura.

Uno **SPAZIO DI COMUNITÀ** per i giovani di Livorno e gli abitanti del quartiere, dove socializzare e accedere a servizi di prossimità

PRECONDIZIONI

• TITOLARITÀ DEL BENE E TEMPI

• Inquadrare l'uso transitorio attraverso un regime che non ostacoli alcune attività (commerciali).

• STRUTTURA E TECNICA

• Ridurre al minimo l'interruzione delle attività negli Hangar

• Configurare anche gli ingressi posteriori come uscite di sicurezza e come ingressi principali

• Predisporre un arredo adeguato alle attività di progetto (impianti audio e luci)

• Realizzare alcuni interventi manutentivi minimi (evitare infiltrazioni dal tetto)

• Costituire una struttura di coordinamento tra le realtà coinvolte nel progetto

• GESTIONE

PIANO DEI TEST

1 OFFERTA CULTURALE

Qual è la proposta culturale degli Hangar Creativi?

Mettere alla prova format diversi di iniziative culturali per definire la proposta curatoriale degli Hangar Creativi in relazione a quella di altri spazi della città.

2 SERVIZI DI PROSSIMITÀ

Quali servizi di prossimità possono essere integrati negli Hangar compatibilmente con la funzione di Centro Culturale?

Mettere alla prova format diversi di iniziative culturali per definire la proposta curatoriale degli Hangar Creativi in relazione a quella di altri spazi della città.

3 MODELLO ECONOMICO E GESTIONALE

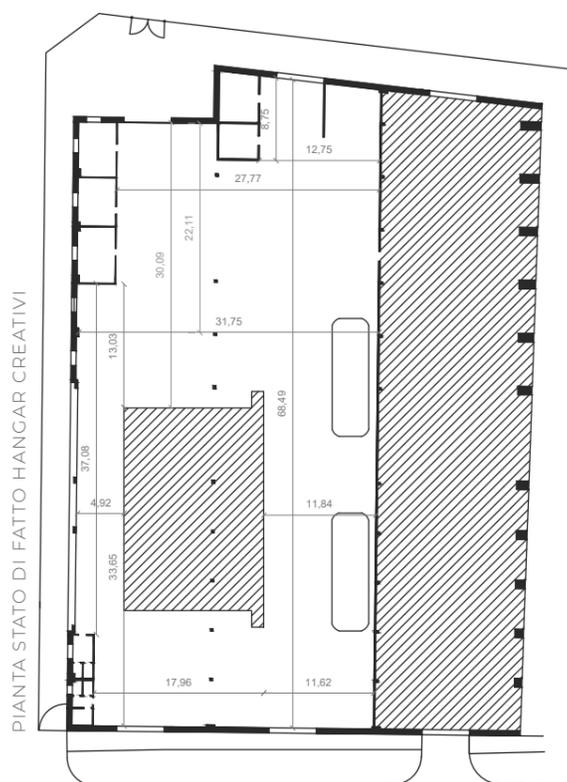
Quale modello economico e modalità di gestione può assicurare la continuità delle attività del centro?

Comprendere quali forme di organizzazione interna possono permettere la sostenibilità delle attività degli Hangar.

4 ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI

Come assicurare la flessibilità degli spazi e la compresenza di attività diverse?

Testare soluzioni di allestimento degli Hangar che permettano di garantirne l'utilizzo minimizzando il disturbo per i residenti. Sperimentare soluzioni di divisione degli spazi che permettano la compresenza di attività diverse.



ATTIVITÀ PREVISTE

SPETTACOLO DAL VIVO, PERFORMANCE E CONCERTI

Installazioni site specific, esposizioni d'arte contemporanea, performance e spettacoli dal vivo, festival a tema, eventi musicali e teatrali

LABORATORI ARTISTICI

Laboratori di Danza, Laboratori di Teatro, Corsi di teatro (anche per bambini)

LABORATORI ARTIGIANALI

Laboratorio Costumistica e arte scenica, Laboratorio Allestimenti museali

FORMAZIONE

Formazione cinematografica, corsi di fotografia e video

RESIDENZE ARTISTICHE

SALA PROVE

BAR

PORTINERIA DI QUARTIERE

Spazio a disposizione delle associazioni per incontrarsi tra membri e tra vari enti per chiedere supporto, centro scambio e diffusione info su mobilità giovanile eu, alfabetizzazione digitale per terza età e supporto amministrativo, sportello di ascolto per donne (centro anti violenza) e questioni di genere, baby parking e ludoteca per le scuole

COWORKING

SALA STUDIO E LAVORO

ALTRI SPORTELLI

FOOD & BEVERAGE

Attività di bar che si autosostiene, re-investimento di una parte dei proventi nelle attività di progetto e nel funzionamento degli spazi

BIGLIETTI E EVENTI A PAGAMENTO

Possibilità di corrispondere un biglietto per eventi realizzati negli spazi in una logica non-profit

LOCAZIONE DI EVENTI E DI SPAZI

Locazione di spazi per attività continuative (corsi di formazione) o estemporanee (eventi)

SERVIZI PUBBLICI

Attivazione di servizi aperti al pubblico sostenuti dal Comune o da altri enti pubblici

TESSERAMENTO E ABBONAMENTO

Riservare l'accesso ad alcuni spazi o ad alcune attività solo ai soci di una associazione

COLLOCAZIONE DEL BAR

Valutare se attivare il bar vicino all'ingresso di Via Meyer o vicino all'ingresso sul parcheggio

ALLESTIMENTO DELL'AREA SPETTACOLO

Valutare se predisporre un'area spettacolo di tipo "frontale" o a pianta di settore "circolare"

ALLESTIMENTO AREA LABORATORI

Locazione di spazi per attività continuative (corsi di formazione) o estemporanee (eventi)

COLLOCAZIONE DELLA PORTINERIA DI QUARTIERE

Attivazione di servizi aperti al pubblico sostenuti dal Comune o da altri enti pubblici

SOGGETTI

SPETTACOLO DAL VIVO

Associazione Atelier delle Arti APS; Associazione Pilar Ternera; Nuovo Teatro Delle Commedie; Associazione Todomodo; Fondazione Teatro Goldoni; Menicagli Pianoforti Srl

LABORATORI

Ass. Pilar Ternera, Atelier delle Arti Associazione Todomodo Coop. Itinera

BAR

Menicagli srl

RESIDENZE ARTISTICHE

Ass. Pilar Ternera

SALA PROVE

Associazione Oltre

AULA STUDIO

Associazione Oltre

PORTINERIA DI QUARTIERE

Associazione Vivi San Jacopo

CENTRO DI ASCOLTO

Associazione L'Approdo

