

Musiche da un piccolo mondo

Scritto e diretto da Elisa Canessa, con Irma Dimitri e Federico Dimitri, camera fotografia e montaggio Marco Bruciati, fonica presa diretta e montaggio audio Alberto Abi Battocchi, musiche Nico Sambo e Claudio Laucci.

In una Livorno dispotica ma piena di fascino, un padre e una figlia raccolgono suoni e immagini da lanciare nello spazio. I suoni del presente ma anche i suoni della nostra memoria, quasi ancora vibrassero sotto le pietre assolate di questa città ormai deserta. Una sorta di capsula del tempo, un dono da un piccolo e distante pianeta per qualsiasi forma di vita extraterrestre che un giorno, chissà, potrebbe raccoglierla... Un itinerario poetico, un percorso immaginario attraverso squarci, frammenti, musiche, poesie della nostra città. *Musiche da un piccolo mondo* nasce durante il primo lockdown con il sostegno del Comune di Livorno, in collaborazione con Livù.

A Perfect Place

Scritto e diretto da Elisa Canessa, con Federico Dimitri, camera fotografia e montaggio Marco Bruciati, fonica presa diretta e montaggio audio Alberto Abi Battocchi, musica Nico Sambo, organizzazione Valeria Giuliani.

Il cortometraggio, commissionato dalla Fondazione Goldoni per la mostra "Comunità Resilienti" del Padiglione Italia della XVII Mostra Biennale di Architettura di Venezia, mette il proprio il focus sul progetto di riqualificazione urbana dell'area dell'ex deposito A.T.L. Nel video, un personaggio "alieno" arriva dal mare... e nel suo vagare alla scoperta della città, interpreta ogni spazio che attraversa come un "posto perfetto" per qualcosa. Una visione ironica, leggera, quasi fosse l'interpretazione del mondo attraverso gli occhi di un bambino (o di un marziano!). Un itinerario giocoso verso un luogo tutto da reinventare, immaginare, vivere.